



radio-canada
présente

Salon du livre de Montréal

Place Bonaventure 14—19 nov. 2018

TROUSSE SCOLAIRE THÉMATIQUE
SECONDAIRE – 1^{er} CYCLE

À l'intention des enseignant.e.s,
en préparation au Salon du livre de Montréal.



L'ÉPOUVANTE... ENCORE PLUS SOMBRE QUE LA PEUR!

La lecture sert à s'informer, à apprendre, à mieux comprendre le monde qui nous entoure, mais aussi à ressentir de nombreuses émotions. Vous allez vous identifier aux personnages d'un roman réaliste, vous allez vivre aux côtés d'un superhéros de roman fantastique et vous allez surtout frissonner à plusieurs reprises en lisant les mots des meilleurs romans d'épouvante... si vous osez!

Le roman « d'horreur » joue avec de nombreuses peurs. Certains auteurs installent un climat psychologique perturbant, faisant monter le stress de leurs personnages comme celui du lecteur au fur et à mesure de l'avancement de leur récit. D'autres choisissent plutôt l'action et n'hésitent pas à utiliser des scènes de violence pour créer la panique chez ceux qui les lisent. Et dans tous les cas, c'est réussi!

La dimension d'épouvante varie aussi, certains livres restant plus légers alors que d'autres marquent les esprits longtemps. À chacun de décider du niveau d'émotion qu'il veut vivre avant de choisir sa lecture... de préférence une nuit de pleine lune!





radio-canada
présente

Salon du livre de Montréal

Place Bonaventure 14—19 nov. 2018

TROUSSE SCOLAIRE THÉMATIQUE
SECONDAIRE – 1^{er} CYCLE

À l'intention des enseignant.e.s,
en préparation au Salon du livre de Montréal.

ACTIVITÉS

Activité 1

Vous pouvez présenter les titres de la bibliographie thématique et proposer aux élèves d'extrapoler en groupe sur ce que peut être l'histoire et quelle est la cause exacte de la peur suscitée chez le lecteur.

Réponses : 1c – 2d – 3e – 4a – 5b

Dans les romans fantastiques, les auteurs utilisent souvent des personnages reliés à différentes légendes, ou des versions modifiées, pour créer le suspense. La série *Chasseur de légendes* de Pierre-Alexandre Bonin met en scène de nombreux personnages tirés de nos légendes. Le but de l'activité est donc de les présenter aux élèves afin qu'ils puissent se rendre compte qu'on a ici aussi nos propres histoires effrayantes.

Réponses : 1b – 2d – 3e – 4a – 5c

Envie d'aller encore plus loin? Pourquoi ne pas organiser un cercle de lecture afin que les élèves plongent au cœur des différents récits pour vérifier leurs hypothèses. En groupe, il peut s'ensuivre une belle discussion afin de déterminer quel titre du lot est le plus épouvantable pour la majorité du groupe et pourquoi.

Activité 2

Que font les zombies le dimanche?

Si vous avez eu le courage de plonger avec vos élèves au cœur des récits d'épouvante présentés dans la bibliographie thématique, vous avez pu réaliser que plusieurs d'entre eux (et peut-être vous-même) aiment avoir peur. Alors que les univers inquiétants fascinent, qu'en est-il des personnages qu'on y retrouve? Les fantômes, les zombies, les tueurs à la hache... que font-ils pendant leurs temps libres, par exemple un dimanche matin? Est-ce qu'ils se retrouvent pour des déjeuners grandioses? Est-ce qu'ils préparent leurs prochains mauvais coups?

Formez des groupes de 4 élèves. Chacun doit choisir un personnage retrouvé dans un livre d'épouvante. Ensuite, ils doivent préparer un sketch humoristique de 3 minutes environ où chaque personnage doit prendre la parole et où les spectateurs découvriront les passe-temps ou routines loufoques du dimanche matin de ces personnages. Fous rires garantis!

Invitez-les également à présenter aux camarades de classe un autre livre de leur choix en lien avec la thématique. Et pour aller encore plus loin, pourquoi ne pas les mettre au défi de repérer un livre sur le même sujet lors de votre éventuelle visite au Salon?

Activité 3

Autant de livres, autant de métiers! Cliquez **ICI** pour découvrir avec vos élèves une vidéo présentant les différents métiers qui forment l'écosystème du livre!

Bonnes lectures!



RADIO-CANADA
présente

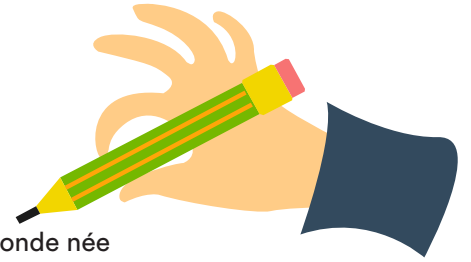
Salon du livre de Montréal

Place Bonaventure 14—19 nov. 2018

TROUSSE SCOLAIRE THÉMATIQUE
SECONDAIRE – 1^{er} CYCLE

À l'intention des enseignant.e.s,
en préparation au Salon du livre de Montréal.

OSERAS-TU FAIRE LES BONS LIENS ?



1. Relie les différents mots du lexique de la peur à leur bonne définition.

- | | |
|--------------|--|
| 1. Peur | A. Grande inquiétude, anxiété profonde née du sentiment d'une menace imminente, mais vague. |
| 2. Horreur | B. Peur violente qui paralyse. |
| 3. Épouvante | C. Sentiment d'angoisse éprouvé en présence ou à la pensée d'un danger, réel ou supposé, d'une menace. |
| 4. Angoisse | D. Très vive impression, physique ou psychique, éprouvée par quelqu'un à la vue ou à l'idée d'une chose affreuse, repoussante. |
| 5. Terreur | E. Terreur profonde et soudaine provoquée par quelque chose d'inattendu et qu'on juge très dangereux. |



2. Découvre différents personnages de légende parfois utilisés pour faire peur. Relie les noms à leur définition.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. La Corriveau | A. Cette femme se serait suicidée en robe de mariée aux chutes Montmorency après avoir découvert le corps de son fiancé près des plaines d'Abraham. |
| 2. Le Bonhomme Sept Heures | B. Condamnée à mort en 1763 pour le meurtre de son deuxième mari, elle est accusée dans les légendes de plus de sept meurtres. On parle souvent de la cage dans laquelle son corps a été suspendu après sa pendaison. |
| 3. Windigo | C. Issue du monde des ténèbres, cette créature n'existerait que pour tourmenter les hommes. Il n'en existe pas de description précise, mais elle aurait une longue queue rouge poilue de deux mètres... |
| 4. La Dame blanche | D. Son nom viendrait de l'anglais « bone-setter », un homme qui remplaçait les os des parents. Il pourrait aussi venir de « bomb setter » (celui qui allumait les lampadaires à l'huile et au gaz à l'époque). Dans tous les cas, on l'utilise pour faire peur aux enfants! |
| 5. La hère | E. Créature surnaturelle et maléfique qui mange de la chair humaine. Surtout présente dans la mythologie algonquienne. On la décrit aussi parfois comme un esprit de la forêt au cœur de glace. |





 RADIO-CANADA
présente

Salon du livre de Montréal

Place Bonaventure 14—19 nov. 2018

TROUSSE SCOLAIRE THÉMATIQUE
SECONDAIRE – 1^{er} CYCLE

À l'intention des enseignant.e.s,
en préparation au Salon du livre de Montréal.

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

Anna Caritas – Le Sacrilège tome I, Patrick Isabelle, Les Malins,
97828965766542

Baie-des-Corbeaux, Sonia Sarfati, ill : Jared Karnas, La courte échelle,
97828977401151

Emmurées, Alex Bell, Milan,
9782745983992

L'arbre maléfique #1, Frédéric Raymond, Phoenix,
9782924253731
avec *La tourbière des cauchemars #2*, Frédéric Raymond, Phoenix,
9782924833087

La colère de la Dame blanche - Les chasseurs de légendes, Pierre-Alexandre Bonin, Bayard Canada,
9782897701024

La rencontre - La maison des ombres tome I, Dan Poblocki, Scholastic Canada,
97814431646271

Le programme, Sandra Dussault, Québec Amérique,
97827644349323

Les moustiques, Jocelyn Boisvert, Soulières,
97828960738871

Route 175, Stéphanie Gervais, Héritage,
97827625977692

Sanglant hiver, Hildur Knutsdottir, Thierry Magnier,
97910352003743