

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE 39^e SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL : UN SUCCÈS RETENTISSANT.

Un public de tout âge en très grand nombre au rendez-vous !

« Comme invitée d'honneur, j'ai eu le privilège d'être entendue, de représenter les autres écrivains que je porte en moi, d'être à l'écoute de mes lecteurs. J'étais ravie de faire partie de cette délégation importante d'auteurs. Le Salon du livre demeure ce moment privilégié de l'année où le livre est au centre de la vie. Pendant quelques jours, j'ai quitté ma solitude d'écrivaine pour partager avec les autres ma passion pour le livre et la littérature. »

— *Carole David*

Montréal, le 21 novembre 2016 — C'est aujourd'hui que prennent fin les six jours d'effervescence de la 39^e édition du Salon du livre de Montréal. Une fois encore, la Place Bonaventure a été l'hôte d'une véritable fête du livre, en accueillant plus de **2 000 auteurs**, plus de **1 000 maisons d'édition** et **115 000** lecteurs et lectrices de tous âges ! Toute l'équipe se réjouit d'une fréquentation assidue du public à cet événement majeur de la vie culturelle montréalaise. De nombreuses expositions, rencontres, dédicaces, animations et tables rondes pour adultes et pour enfants ont su faire le bonheur du public.

LES HUIT INVITÉS D'HONNEUR

« Être invité d'honneur est le plus magnifique malheur de ma courte carrière. Revivrai-je un jour un Salon du livre aussi génial ? »

— *David Goudreault*

Encore une fois, nos invités d'honneur ont su partager leur passion des mots et des illustrations.

La prolifique illustratrice jeunesse **Marion Arbona** est venue de France pour le bonheur des enfants ; l'écrivaine et poète **Carole David** s'est entre autres prêtée avec passion à « Confidences d'écrivain » ; l'auteur-illustrateur **Jacques Goldstyn** a été touché d'entendre les enfants scander son nom avant l'une

de ses rencontres ; le poète, romancier et slameur **David Goudreault**, « ninja de la littérature », a prouvé qu'il ne manquait pas d'humour ; le plus français des écrivains américains **Douglas Kennedy** a fait courir les foules ; le lauréat du prestigieux Man Booker Prize 2002, **Yann Martel**, dont la dernière visite au Salon remontait à 2009, s'est réjoui de pouvoir engager des conversations significatives avec ses lecteurs ; la romancière et essayiste québécoise **Catherine Mavrikakis** a participé à de nombreuses activités dont la manifestation de solidarité aux femmes détenues politiques du Comité Femmes du Centre québécois du P.E.N. international ; et enfin, le grand spécialiste de littérature policière, l'auteur et chroniqueur **Norbert Spehner** a impressionné les visiteurs par son expertise et l'ampleur de son ouvrage de référence.

GROS PLAN SUR LE MEXIQUE

Après Haïti en 2013, le **Mexique était à l'honneur**. Une importante délégation d'auteurs a permis de mettre la lumière sur une littérature foisonnante, riche et dynamique ! Ainsi, **Claudia Hernández de Valle Arizpe**, **Ana Gerhard**, **Francisco Hinojosa**, **Alberto Ruy-Sánchez**, **Enrique Serna**, **David Toscana** et **Jorge Volpi** ont pris d'assaut le Pavillon du Mexique et ouvert les festivités au son des mariachis. Les deux expositions, le *XXV Catalogue d'illustrateurs de publications d'enfance et de jeunesse du Mexique* et celle de l'artiste multidisciplinaire **René Derouin** — comblé par ses rencontres tout au long du Salon —, ont mis la richesse artistique et culturelle mexicaine à l'avant-plan !

« Le Salon a été une expérience fascinante. Nous avons apporté notre créativité. Nos livres et nos auteurs ont charmé le public de Montréal ; nous avons également appris du Québec, de ses artistes et de ses livres. Nous avons bâti un nouveau pont de communication entre nos peuples sur ce territoire nord-américain que nous partageons. »

— *Alejandro Estivill*, Consul général du Mexique à Montréal

DES CAUSES ESSENTIELLES

Mentionnons celle du **Comité Femmes du Centre québécois du P.E.N. international** qui a présenté un événement en solidarité avec les écrivaines détenues politiques et en hommage à **Homa Hoodfar**, sous la coordination de **Germaine Beaulieu**. Quatorze écrivaines d'ici ont ainsi dénoncé la condition de leurs consœurs, privées du droit de parole, torturées ou assassinées à cause de leurs écrits ou de leurs discours, perçus comme subversifs. Parmi elles, **Catherine Mavrikakis**, invitée d'honneur, et **Louise Dupré**, porte-parole de l'événement *Livres comme l'air*. Par ailleurs, afin de souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, dix écrivains québécois ont témoigné de leur solidarité en dédiant un de leurs livres à dix écrivains persécutés ou emprisonnés pour « délit d'opinion » dans le

monde, dans le cadre de **Livres comme l'air**, une initiative d'Amnistie internationale Canada francophone, du Centre québécois du P.E.N. international et de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

La Fondation pour l'alphabétisation était de retour avec son initiative **La lecture en cadeau**. Cette cause soutenue par le Salon a permis de recueillir plus 1 400 livres neufs qui seront offerts au printemps à des enfants issus d'un milieu défavorisé. Une cueillette record, merci à tous !

DES ACTIVITÉS TRÈS POPULAIRES !

Cette édition 2016 a également été le théâtre de nombreuses activités qui ont connu un vif succès, en particulier : la présentation par l'astronaute **Chris Hadfield** de son livre jeunesse *Plus noir que la nuit* ; le **Match d'improvisation littéraire dédié à Robert Gravel**, organisé par l'Association des libraires du Québec et la Ligue nationale d'improvisation ; la **Soirée poésie et musique** qui se tenait à la Maison des libraires, en compagnie de la comédienne **Fanny Mallette**. Enfin, la table ronde *Nos politiciens parlent de littérature*, animée par Mario Girard, a réuni quatre politiciens d'horizons différents, **Dominique Anglade, Alexandre Boulerice, Amir Khadir et Réal Ménard**, pour évoquer les œuvres qui ont influencé leur parcours et leurs lectures du moment.

La Foire des droits de traduction, organisée conjointement par le Conseil des arts du Canada et le Salon, se tenait pour la première fois au Salon. Elle a été l'occasion pour les éditeurs canadiens de langue française et anglaise de se rencontrer, d'échanger, de vendre et d'acheter des droits. Elle se tiendra désormais tous les ans à Montréal pendant le Salon.

DES JEUNES LECTEURS NOMBREUX ET ABSOLUMENT RAVIS !

À côté des 18 000 jeunes accueillis avec leurs enseignants, de nouvelles initiatives ont été développées pour toucher les adolescents. Le **SLM Ado**, encore animé par **Sophie Lit**, présentait un mur de citations littéraires ainsi que des entrevues et enregistrements audio accessibles sur le site web. La présence accrue des booktubers, le lancement du concours **LIVRE-TOI** par l'Association nationale des éditeurs de livres, l'implication assidue des auteurs jeunesse aux prescriptions littéraires de la Maison des libraires marquaient un nouveau tournant et font du Salon un incontournable de l'automne pour les jeunes !

LES PRIX REMIS À L'OCCASION DU SALON

Le Salon du livre de Montréal témoigne son admiration pour les écrivains, les illustrateurs, les éditeurs et tous les artisans du livre en remettant chaque année deux prestigieuses distinctions. Ainsi, le **prix Marcel-Couture** pour l'excellence éditoriale présenté par **La Presse** a été remis à **Julia Duchastel** des

ÉDITIONS DU PASSAGE, pour le livre *Au gré des champs. Une histoire de famille, d'agriculture et de cuisine*, de Marie-Pier Gosselin et Virginie Gosselin. La remise du **prix Fleury-Mesplet** à **Gaston Bellemare** a été l'occasion d'un hommage émouvant saluant le parcours exceptionnel de cet acteur de l'édition québécoise, son engagement pour le milieu et son excellence en édition de poésie.

L'Association des libraires du Québec a annoncé les 18 finalistes du **Prix Jeunesse des libraires du Québec**. Les six lauréats seront dévoilés au mois de février 2017. Le Salon a été également l'occasion d'annoncer les listes préliminaires du **Prix des libraires** dans les catégories **Roman** et **Poésie**. Les finalistes seront connus au mois de février, tandis que les lauréats seront annoncés au mois de mai 2017.

Le **Prix de la critique ACBD de la bande dessinée**, volet Québec, a été remis à Jean-Paul Eid et Claude Paiement pour *La Femme aux cartes postales*, publié par la Pastèque.

Le **Prix Pierre-Vadeboncoeur** a été remis à **Normand Baillargeon**, pour son livre *La dure école*, publié par Leméac.

Le **Prix des écrivains francophones d'Amérique — Prix de poésie 2016** a été attribué ex-aequo à David Ménard pour *Neuvaines* (éditions L'Interligne) et à Sébastien Bérubé pour *Sous la boucane du moulin* (éditions Perce-Neige).

Enfin le **Prix Cécile-Gagnon**, créé en hommage à cette écrivaine pionnière de la littérature jeunesse au Québec, a été remis à **Victoria Grondin**, pour *Dépourvu*, publié chez Hurtubise.

Au terme de ces six jours de fête, on constate que le Salon du livre de Montréal demeure une vitrine essentielle pour le livre autant qu'un lieu d'échange et d'écoute. Heureux du succès de cette 39^e édition, nous remercions chaleureusement les exposants, auteurs, éditeurs, distributeurs, lecteurs et médias et vous donnons rendez-vous **du 15 au 20 novembre 2017**, pour célébrer le **40^e anniversaire** de l'événement et le **375^e de Montréal** !

COLLABORATEURS PRÉCIEUX

Présentateur officiel du Salon du livre de Montréal, **ICI Radio-Canada** a tenu un pavillon magnifique et particulièrement animé, enregistrant plusieurs de ses émissions sur place, en direct et en différé, tout en initiant une nouvelle communauté de lecteurs sur le web #icionlit. Quant au quotidien **La Presse**, par le biais de journalistes passionnés, il a, une fois de plus, offert au Salon du livre de Montréal une visibilité hors pair sur toutes ses plateformes et par l'élaboration d'un guide du visiteur exceptionnel.

Nous tenons à remercier nos partenaires : la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Ministère du Patrimoine canadien, La Presse+, Groupe Banque TD, Radio-Canada, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, la Saison de la lecture de Montréal.

Les instances liées à la réalisation du Pavillon du Mexique : Secretaria de Cultura, Secretaria de Relaciones Exteriores, Agencia Mexicana de Cooperacion International para el Desarrollo, Consulado General de México en Montreal et Aero México **et nos collaborateurs :** Association des libraires du Québec, Association des distributeurs de livres en langue française, Association nationale des éditeurs de livres, Bibliothèques publiques de Montréal, Bureau des festivals et des événements culturels de la Ville de Montréal, Communication-Jeunesse, Consulat du Brésil, Eurofret, Foire des droits de traduction, Friesens, Fusion Jeunesse, GES, Illustration Québec, Institut des troubles d'apprentissage, La lecture en cadeau, Librairie Carcajou, Librairie Le port de tête, Livres comme l'air, Mega stage, Memento, Ministère des relations internationales et de la francophonie, Ministère de la culture et des communications, Place Bonaventure, Regroupement des producteurs multimédia, Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, René Derouin, Sophie Faucher, Sophielit et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.



Jacques Goldstyn
Salon du livre de Montréal 2016

WWW.SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

— 30 —

Source • Salon du livre de Montréal Relations de presse • RuGicomm
Valérie Grig, valerie@rugicomm.ca, 514 759-0494
Justine A.-Lebrun, justine@rugicomm.ca, 514 759-0494
Médias sociaux • Sarah Pinelle, sarah.pinelle@gmail.com, 514 570-1962