

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE LAURÉAT 2016 DU PRIX MARCEL-COUTURE, POUR L'EXCELLENCE ÉDITORIALE, DÉVOILÉ LORS DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA 39^e ÉDITION

Montréal, le 16 novembre 2016 — Avec fierté, Le Salon du livre de Montréal témoigne son admiration pour les écrivains, les illustrateurs, les éditeurs et tous les artisans du livre en remettant chaque année deux prestigieuses distinctions, dont le prix Marcel-Couture présenté par La Presse. Ces récompenses soutiennent et stimulent le milieu du livre tout en accroissant le rayonnement de la littérature et de ses créateurs.

LE PRIX MARCEL-COUTURE 2016 REMIS AUX ÉDITIONS DU PASSAGE

Soucieuse de promouvoir l'édition d'ouvrages exceptionnels, La Presse s'associe au Salon du livre de Montréal pour remettre le prix Marcel-Couture pour l'excellence éditoriale 2016 aux :

ÉDITIONS DU PASSAGE

pour la publication du livre

AU GRÉ DES CHAMPS.

UNE HISTOIRE DE FAMILLE, D'AGRICULTURE ET DE CUISINE
de Marie-Pier Gosselin et Virginie Gosselin



« AU GRÉ DES CHAMPS, un titre tout simple parfaitement explicité par un sous-titre en trois volets : une histoire de famille, d'agriculture et de cuisine. En effet, les auteures, les sœurs Gosselin, nous présentent d'abord la ferme laitière héritée de leurs parents, décrivent brièvement les travaux agricoles quotidiens et présentent amoureusement les fromages produits localement, *au gré des champs*. Un ouvrage remarquable aussi bien par son contenu que par sa présentation. Un bel exemple d'excellence éditoriale. »

— René Bonenfant, Louis Dubé, Sophie Imbeault et Jean-Guy Thibodeau, membres du jury

Depuis maintenant 16 ans, le Salon du livre de Montréal décerne le prix Marcel-Couture pour souligner un ouvrage illustré original en langue française et récompenser le travail exceptionnel qu'un éditeur québécois a déployé pour la publication de cette œuvre.

Sans restriction de genre, l'ouvrage primé se démarque par son originalité et son audace éditoriale, et doit avoir été publié entre le 1^{er} juillet 2015 et le 30 juin 2016. Un placement publicitaire d'une valeur de 10 000 \$ accompagne cet honneur, mettant en lumière le métier d'éditeur et sa contribution unique à la vie culturelle d'ici.

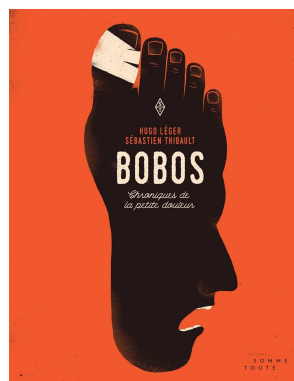
Les éditeurs finalistes en lice pour l'édition 2016 :



(1)



(2)



(3)



(4)

(1) DRUIDE, *Le temps du paysage*, Hélène Dorion

(2) ÉDITIONS DU PASSAGE, *V V V. Trois odysées transfrontières*, Patrick Beaulieu et Daniel Canty

(3) SOMME TOUTE, *Bobos. Chroniques de la petite douleur*, Hugo Léger et Sébastien Thibault

(4) SOMME TOUTE, *Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil*, Sylvie Laliberté

À cette occasion, le Salon du livre de Montréal offre au public, dans le cadre d'un tirage, cinq ensembles-cadeaux composés des livres finalistes.

Les coupons de participation, publiés dans La Presse et dans le cahier spécial du samedi 12 novembre, sont échangeables aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée à demi-tarif, le mercredi 16 ou jeudi 17 novembre, de 9 h à 20 h.

Les autres jours, les coupons pourront être déposés à l'espace Prix Marcel-Couture au niveau 4.

Le tirage, parmi toutes les participations reçues, aura lieu le 21 novembre à midi et les gagnants seront informés par courriel le jour même.

UN PEU PLUS SUR MARCEL COUTURE

Né à Trois-Rivières, Marcel Couture travaille d'abord comme archiviste et conservateur dans sa ville natale, puis devient directeur des Programmes à la Société Radio-Canada dans l'ouest du pays. De retour au Québec en 1960, il amorce une longue et prestigieuse carrière au sein d'Hydro-Québec. Il y occupera divers postes avant de devenir en 1979, vice-président, Information et Affaires publiques, jusqu'à sa retraite en 1990. Responsable de l'engagement de la société d'État dans son soutien à la culture, sa passion pour la communication et les arts fait de lui un grand ambassadeur du mécénat d'entreprise. Parallèlement à cette carrière, il fonde la prestigieuse revue *FORCES* et préside les fêtes nationales du Québec organisées par la Société Saint-Jean-Baptiste, de 1975 à 1980. À sa retraite, il accepte la présidence du conseil d'administration de Libre Expression, du journal *Le Devoir* et de la Fondation du Devoir. Nommé Officier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française en 1997, il sera fait chevalier de l'Ordre national du Québec en 1999. Il a assumé la présidence du Conseil d'administration du Salon de 1990 à 1998.

Pour tout savoir sur la 39^e édition
WWW.SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

facebook [salondulivredemontreal](#) | twitter [slminfo](#) |
instagram [salonlivremtl](#) | snapchat [salonlivremtl](#) |
[#slmtl](#)

-30-

Source • Salon du livre de Montréal

Relations de presse • RuGicomm

Valérie Grig, valerie@rugicomm.ca, 514 759-0494

Justine A.-Lebrun, justine@rugicomm.ca, 514 759-0494

Médias sociaux • Sarah Pinelle, sarah.pinelle@gmail.com, 514 570-1962

Salle de presse • Place Bonaventure, du 16 au 21 novembre 2016, 514 397-4830