COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LES PRIX DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le Salon du livre de Montréal est fier de témoigner son admiration pour les écrivains, les illustrateurs, les éditeurs et tous les artisans du livre en remettant chaque année deux prestigieuses distinctions. Le prix Marcel-Couture pour l'excellence éditoriale, présenté par La Presse, et le prix Fleury-Mesplet soutiennent et stimulent le milieu du livre tout en accroissant le rayonnement de la littérature et de ses créateurs.

LE PRIX MARCEL-COUTURE PRÉSENTÉ PAR LA PRESSE

Soucieuse de promouvoir l'édition d'ouvrages exceptionnels, La Presse s'associe au Salon du livre de Montréal pour la remise du prix Marcel-Couture 2016. Depuis maintenant 16 ans, le Salon du livre de Montréal décerne cet honneur pour souligner un ouvrage illustré de grande qualité. Ainsi, cette distinction souhaite récompenser le travail exceptionnel qu'un éditeur québécois a déployé pour la publication d'un ouvrage illustré original en langue française. Sans restriction de genre, l'ouvrage primé se démarque par son originalité et son audace éditoriale, et doit avoir été publié par un éditeur québécois entre le 1er juillet 2015 et le 30 juin 2016. Un placement publicitaire d'une valeur de 10 000 $ accompagne ce prix, mettant en valeur le métier d'éditeur et sa contribution unique à la vie culturelle d'ici.

En 2015, Les Éditions du Septentrion, représentées par Sophie Imbeault, récoltaient le prix Marcel-Couture pour la publication du tome 1 de *Curieuses histoires des plantes du Canada* (Alain Asselin, Jacques Cayouette et Jacques Mathieu).

Voici les éditeurs en lice pour l'édition 2016 :

DRUIDE, *Le temps du paysage*, Hélène Dorion

ÉDITIONS DU PASSAGE, *Au gré des champs. Une histoire de famille, d'agriculture et de cuisine*, Marie-Pier Gosselin et Virginie Gosselin

ÉDITIONS DU PASSAGE, *V V V. Trois odyssées transfrontières*, Patrick Beaulieu et Daniel Canty

SOMME TOUTE, *Bobos. Chroniques de la petite douleur*, Hugo Léger et Sébastien Thibault

SOMME TOUTE, *Je ne tiens qu'à un fil mais c'est un très bon fil*, Sylvie Laliberté

À cette occasion, le Salon du livre de Montréal offre au public, dans le cadre d'un tirage, cinq ensembles-cadeaux composés des livres finalistes. Les coupons de participation, publiés dans La Presse et dans le cahier spécial du samedi 12 novembre, sont échangeables aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée à demi-tarif, le mercredi 16 ou jeudi 17 novembre, de 9 h à 20 h. Les autres jours, les coupons pourront être déposés à l'espace Prix Marcel-Couture au niveau 4. Le tirage, parmi toutes les participations reçues, aura lieu le 21 novembre à midi et les gagnants seront informés par courriel le jour même.

UN PEU PLUS SUR MARCEL COUTURE

Né à Trois-Rivières, **Marcel Couture** travaille d'abord comme archiviste et conservateur dans sa ville natale, puis devient directeur des Programmes à la Société Radio-Canada dans l'ouest du pays. De retour au Québec en 1960, il amorce une longue et prestigieuse carrière au sein d'Hydro-Québec. Il y occupera divers postes avant de devenir en 1979, vice-président, Information et Affaires publiques, jusqu'à sa retraite en 1990. Responsable de l'engagement de la société d'État dans son soutien à la culture, sa passion pour la communication et les arts fait de lui un grand ambassadeur du mécénat d'entreprise.

Parallèlement à cette carrière, il fonde la prestigieuse revue *FORCES* et préside les fêtes nationales du Québec organisées par la Société Saint-Jean-Baptiste, de 1975 à 1980. À sa retraite, il accepte la présidence du conseil d'administration de Libre Expression, du journal *Le Devoir* et de la Fondation du Devoir. Nommé Officier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française en 1997, il sera fait chevalier de l'Ordre national du Québec en 1999. Il a assumé la présidence du Conseil d'administration du Salon de 1990 à 1998.

LE PRIX FLEURY-MESPLET

Premier imprimeur de Montréal et pionnier de l'édition au Québec, Fleury Mesplet a donné son nom à un prix créé pour saluer une personne, un organisme ou une compagnie qui, par son action, ses initiatives et son dynamisme, contribue au progrès de l'édition québécoise. Décerné annuellement par le Conseil d'administration du Salon, le prix Fleury-Mesplet est attribué cette année à **GASTON BELLEMARE**, fondateur des Écrits des Forges et président-fondateur du Festival International de la Poésie. On salue le parcours exceptionnel de cet acteur de l'édition québécoise qui recevra son prix le **mercredi 16 novembre à 19 h 30 à la Place Confort TD**.

LES LAURÉATS DEPUIS LA CRÉATION DU PRIX...

2015 Jean-Marc Gagnon et Félix Maltais
2014 André Vanasse
2013 Hervé Foulon
2012 Denis Vaugeois
2011 Jeanne Lemire
2010 Lise Pouliot Bergevin
2009 Lise Bissonnette
2008 Antoine Del Busso
2007 Claude Choquette
2006 Alain Stanké
2005 Gilles Archambault
2004 Marcel Broquet
2003 André Bastien et Carole Levert
2002 Willy Vandermeulen et Jacques Hébert
2001 Jean-Claude Germain
2000 Adrien Thério
1999 Claude Hurtubise
1998 Pierre Lespérance, Paul Michaud
1997 Père Paul-Aimé Martin
1996 Henri Tranquille
1995 Bertand Gauthier
1994 Georges Laberge
1993 Germain Lapierre et Laure Gamache
1992 Thomas Déri
1990 J.Z. Léon Patenaude
1988 Félix Leclerc, Pierre Tisseyre, Les éditions de l'homme, Gaston Miron
1987 Auteur, littérature générale : Anne Hébert
Auteur, littérature jeunesse : Ginette Anfousse
Auteur, poésie : Gilles Vigneault
Bibliothécaire : Hélène Charbonneau
Communicateur : Wilfrid Lemoyne
Diffuseur : Francine Paquette, Prologue
Éditeur, livres : Jacques Fortin, Québec Amérique
Éditeur, périodiques : Jean Paré, L'Actualité
Libraire : Élisabeth Marchaudon
Traductrice littéraire : Paule Daveluy