

## LE PRIX MARCEL-COUTURE COURONNE L'ALBUM *CHÈRE TRAUDI* D'ANNE VILLENEUVE

Montréal, le 18 novembre 2009 – Décerné lors de l'inauguration du 32<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal, le prix Marcel-Couture venait aujourd'hui couronner le magnifique album *Chère Traudi* de l'auteure et illustratrice **Anne Villeneuve**. Publié aux éditions Les 400 Coups, dans la collection Carré Blanc, le livre raconte l'occupation allemande à travers les yeux d'un gamin hollandais, confronté à l'invasion ennemie dans son village, puis, dans sa propre maison. Rédigé dans le style épistolaire, *Chère Traudi* s'avère un récit fin et bouleversant, superbement illustré, où occupants et occupés sont victimes de la barbarie de la guerre.

### COMMENTAIRE DU JURY

Au nom de ses collègues membres du jury du prix Marcel-Couture, soit **Louis Dubé, Micheline Gauthier, Laurent Laplante et Michèle Roy, Pierre Cayouette** commentait ainsi *Chère Traudi* : « *Audacieux, original, émouvant, inspirant, l'album Chère Traudi nous a séduits tant par la force évocatrice des illustrations d'Anne Villeneuve que par la qualité littéraire et la charge émotive du texte. En s'inspirant de l'enfance du romancier Kees Vanderheyden sous l'occupation allemande, l'auteure de Chère Traudi a su trouver le ton juste pour raconter, de l'intérieur, l'horreur de la guerre. Anne Villeneuve ne cache rien de la réalité à ses jeunes lecteurs, mais elle parvient tout de même à faire jaillir l'espoir en montrant l'humanité chez l'ennemi. Le travail d'édition des 400 Coups, soigné et audacieux jusque dans les choix typographiques, témoigne de la vitalité de l'édition au Québec.* »

### ANNE VILLENEUVE

Née le 7 septembre 1966 à Montréal, Anne Villeneuve a étudié les arts et le design avant d'entreprendre son métier d'illustratrice. Curieuse, inspirée et spontanée, elle esquisse, griffonne, éclabousse, déchire et recolle. Depuis 1988, ses dessins illustrent romans, magazines, publicités, livres pour enfants et boîtes de pâtisserie. Anne Villeneuve a aussi signé les textes et les illustrations de quelques albums jeunesse, notamment *L'Écharpe rouge*, lauréat du prix du Gouverneur général du Canada (2000), du prix Québec-Wallonie- Bruxelles (2000) et du prix M. Christie (1998). En 2005, elle remportait le prix d'illustration du Salon du livre de Trois-Rivières (catégorie petit roman illustré) pour *Le nul et la chipie* écrit par François Barcelo (Soulières éditeur). Celui-ci remportait également le prix TD 2005 de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. Rappelons également qu'au début de ce mois de novembre, *Chère Traudi* remportait le prestigieux prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse (2009).

### LE PRIX MARCEL-COUTURE

Institué par le Salon du livre de Montréal et Hydro-Québec, le prix était créé en 2000 en hommage à Marcel Couture, homme de grande culture et amoureux des livres, qui fut aussi président du Salon du livre de Montréal pendant dix ans. D'une valeur de 5 000 \$, cette distinction est remise annuellement à un auteur et/ou un illustrateur francophone, dont l'ouvrage – sans restriction de genre - s'est démarqué par son originalité et son audace. Cette année, l'œuvre primée devait avoir été publiée par une société québécoise entre le 1<sup>er</sup> juillet 2008 et le 30 juin 2009. Les autres finalistes étaient : *L'Étoile de Sarajevo* de **Jacques Pasquet** et **Pierre Pratt** (Dominique et compagnie), *Montréal Show/Chaud* de **Carmel Dumas** (Fides), *Confessions animales. Bestiaires II* de **Serge Bouchard** aux Éditions du Passage et enfin, *Mistissini. Terre des Cris* d'**Anaïs Cosset** et **Hubert Mansion** (Éditions Cornac).

-30-

Relations de presse : **Communications Papineau-Couture**  
**514 842-3851**  
Salle de presse du Salon : **Marie-Michèle Paul**  
**514 397-4830**