

## HOMMAGE AUX ARTISANS DE L'ÉDITION

### **100<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE WILSON ET LAFLEUR**

La maison d'édition Wilson & Lafleur Ltée a été fondée en 1909. Éditeur et libraire dans le domaine du droit, ses ouvrages portent sur divers sujets de droit, particulièrement le droit civil, la procédure civile, le droit administratif, le droit municipal et le droit criminel. Ils sont publiés sous différentes formes : lois et règlements, lois annotées, monographies, revues, collections particulières, etc. Bien que spécialisée dans différents domaines du droit, la maison accorde une place prépondérante à la législation et à la législation annotée.

### **25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC**

L'association *Les Bibliothèques publiques du Québec* regroupe les représentants de bibliothèques de 135 municipalités (plus de 275 points de service à la population) situées aux quatre coins du Québec. Elles desservent plus de quatre-vingt pour cent de la population québécoise. Les BPQ œuvrent très activement à la promotion de la lecture : parmi les grandes réalisations, notons particulièrement le programme *Une naissance un livre* qui s'adresse aux parents de nouveau-nés et dont l'objectif est de sensibiliser à l'importance de transmettre des habitudes de lecture dès la plus tendre enfance. Chaque automne, les BPQ agissent également depuis 11 ans, à titre de leader de la *Semaine des bibliothèques* afin que la population soit en mesure d'utiliser pleinement l'ensemble des services offerts dans les bibliothèques publiques québécoises.

### **25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE POÉSIE DE TROIS-RIVIÈRES**

À l'automne 1985, un an après la création de la *Fondation Les Forges*, le *Festival de la Poésie* voit le jour. C'est d'ailleurs lors de cette première édition que l'invité d'honneur Félix Leclerc déclarera Trois-Rivières *Capitale de Poésie*. Le *Festival International de la Poésie*, mené de mains de maître par Gaston Bellemare et Maryse Baribeau, est devenu le grand événement imaginé dans les années quatre-vingt. Trois-Rivières est maintenant la vitrine par excellence de la poésie du monde entier, tant dans les médias que chez le grand public.

### **25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA REVUE CAP-AUX-DIAMANTS**

Publiée depuis 1985, la revue *Cap-aux-Diamants* est la seule dédiée à l'histoire du Québec à l'intention du grand public. Ce média soutient la recherche et favorise la diffusion des connaissances relatives au passé et au patrimoine québécois. Avec quatre parutions par année, la revue s'est vue décerner, en 1990, le prix de la Société historique du Canada en reconnaissance de son contenu et la SODEP lui a remis, en 1991, son prix d'excellence annuel pour la qualité exceptionnelle de sa tenue éditoriale.

## **10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DES PRIX BÉDÉLYS**

Fondée il ya 10 ans, *Promo 9e Art* avait pour mission le développement de la bande dessinée au Québec et particulièrement de la BD québécoise. Une décennie plus tard, force est de constater que la situation du neuvième art s'est nettement améliorée : la production a explosé, l'édition locale s'est développée et de nombreux talents locaux ont éclos. *Promo 9e Art* était peut-être le chaînon manquant pour faire connaître cet art. Grâce à des partenaires comme la Ville de Montréal, la Corporation des Bibliothécaires Professionnels du Québec, l'Association des Libraires du Québec et des Amis de la Bibliothèque de Montréal cette reconnaissance est désormais établie dans le milieu du livre.

## **10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA REVUE LE LIBRAIRE**

*le libraire* est publié pour la première fois en novembre 1998 pour célébrer les 25 ans de la librairie Pantoute, à Québec. Il s'impose rapidement comme une référence accessible, un diffuseur important de la littérature d'ici et d'ailleurs et une vitrine essentielle pour le métier de libraire. Sa formule unique alliant coups de cœur et opinions critiques lui permet de poser un regard éclairé et représentatif sur le milieu de l'édition. Il soutient, de plus, les librairies indépendantes du Québec et du Canada français dans leur promotion. De trimestriel à bimestriel, du noir et blanc à la couleur, *le libraire* ne cesse d'évoluer en restant au diapason des lecteurs et en travaillant de concert avec les éditeurs. Fondé par Denis LeBrun et Stanley Péan, il est maintenant dirigé par Hélène Simard.

## **10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU MARCHÉ DE LA POÉSIE**

Au fil des ans, le *Marché de la poésie de Montréal* a su gagner le cœur du public par sa grande capacité à offrir un véritable reflet des multiples formes de la poésie actuelle. L'événement printanier, qui se déroule principalement sous un chapiteau érigé sur la Place Gérald Godin au métro Mont-Royal, accueille des stands d'éditeurs et de revuistes de poésie de partout au Québec et dans la Francophonie. Des lectures sur la scène du chapiteau, des tables rondes et des spectacles inédits animent l'espace, ce qui favorise un contact plus intime avec les œuvres contemporaines.

## **10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LIVRES COMME L'AIR**

Combien d'écrivains à travers le monde croupissent derrière les barreaux pour avoir exercé l'un des droits les plus fondamentaux, celui de s'exprimer ? Amnistie internationale Canada francophone, le Centre québécois du PEN international et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois soulignent depuis 10 ans, avec le projet *Livres comme l'Air*, la Journée internationale des écrivains emprisonnés, en jumelant chaque année dix écrivains québécois à dix écrivains emprisonnés. Cent livres ont été dédicacés en signe de solidarité pour dénoncer la répression et la censure. *Livres comme l'Air* se veut un maillon qui s'ajoute aux autres pour aider à libérer les écrivains. Si certains sont encore en prison ou en résidence surveillée, d'autres disparus ou en exil, plusieurs ont été libérés.