

## **ANNIVERSAIRES DES ARTISANS DE L'ÉDITION**

### **150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'INSTITUT NAZARETH ET LOUIS BRAILLE**

L'Institut Nazareth et Louis-Braille (INLB) est le seul centre de réadaptation québécois qui se spécialise uniquement en déficience visuelle. Depuis 150 ans, il contribue de façon avant-gardiste à développer l'autonomie et à favoriser la pleine participation sociale de la personne ayant une déficience visuelle. Première institution en Amérique du Nord à enseigner le braille, l'INLB a su s'adapter au développement fulgurant des différentes technologies ce qui a transformé sa façon d'intervenir auprès des personnes vivant avec une déficience visuelle notamment pour assurer l'accès à la lecture et à l'écriture.

### **100<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS GALLIMARD**

Couverture ivoire à filets rouges et noir, marquée du monogramme NRF, la collection Blanche inaugure en 1911 le comptoir d'édition d'André Gide et de ses amis. La modeste association se développe sous l'impulsion de Gaston Gallimard, dont l'engagement et les choix seront toujours guidés par le désir de servir au mieux la littérature. L'entreprise Gallimard est transmise d'une génération à l'autre, avec des valeurs inchangées. Riche de 40 000 titres, son catalogue réunit la plupart des grands auteurs contemporains : Proust, Sartre, Camus, Hemingway, Borges, Yourcenar, Duras... et Réjean Ducharme.

### **75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS NOVALIS**

Novalis est le plus important éditeur religieux au pays. Au fil de ses 75 ans d'histoire, la maison a su s'adapter à l'évolution sociale, culturelle et spirituelle de la collectivité, ce qui en a assuré la vitalité et la longévité. Aujourd'hui, l'éditeur publie des ouvrages dans les domaines de la culture religieuse, du développement personnel et de l'intelligence croyante. Plus que jamais, sa contribution à l'édification sociale est nécessaire, la religion étant revenue à l'avant-plan de l'actualité.

### **75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE RADIO-CANADA**

Le 2 novembre 1936, la Loi canadienne sur la radiodiffusion remplaçait la Commission canadienne de la radiodiffusion (CCR) par une société d'État, CBC/Radio-Canada, qui héritait du même coup du personnel et des installations de la CCR. CBC/Radio-Canada célèbre ce jalon important avec une programmation spéciale et multiplateforme, ainsi que des activités rassembleuses pour les Canadiens. Le 75<sup>e</sup> anniversaire sera souligné tout au cours de l'année, et particulièrement durant les 75 jours menant à la date anniversaire. Bernard Derome et Rebecca Makonnen agissent en tant que coprésidents d'honneur des célébrations. Parmi les éléments importants des festivités, soulignons le documentaire *1 jour, 24 heures, 34 millions de vies*, une série de concerts en provenance des quatre coins du pays sur les ondes d'Espace musique et de CBC Radio 2, des sites Internet et des journées portes ouvertes dans tous les centres de production du pays.

### **75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU PRIX DU GOUVERNEUR GENERAL**

Avec ses prix dans sept catégories en français et en anglais, les Prix littéraires du Gouverneur général sont les plus importants prix littéraires du Canada. Parcourir 75 ans de grands livres, c'est revivre l'histoire de classiques de notre littérature, de nouveaux auteurs aujourd'hui incontournables, de récits qui ont inspiré le cinéma, d'essais percutants, de poèmes profondément évocateurs, d'une littérature jeunesse forte de ses textes et illustrations, et de traductions qui permettent de partager notre littérature. Pour le 75<sup>e</sup> anniversaire des GG, le Conseil des Arts a lancé une série d'activités pour promouvoir 75 ans de livres gagnants et encourager le grand public à partager sa passion pour notre littérature.

### **50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE D'AMNISTIE INTERNATIONALE**

Prix Nobel de la paix en 1977, Amnistie internationale célèbre cette année ses 50 ans de victoires pour la justice et la liberté. À travers le monde, ses 3,2 millions de membres et de sympathisants défendent ceux dont les droits ont été bafoués, donnent la parole à ceux qu'on veut réduire au silence, luttent contre l'impunité et demandent réparation. Amnistie n'accepte aucune subvention gouvernementale. Les dons servent entre autres à financer la libération de prisonniers d'opinion, la lutte contre la peine de mort, et l'éducation aux droits humains pour les jeunes au Québec.

### **50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS LE JOUR**

Fondées en 1961 par Jacques Hébert, les Éditions Le Jour publient des essais d'actualité et des œuvres littéraires d'auteurs reconnus tels que Yves Thériault et Andrée Maillet, mais c'est avec la parution de *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais (prix Médicis en 1966) qu'elles connaîtront la consécration. Au fil des ans le courant éditorial de la maison s'oriente davantage vers le livre pratique et sur le mouvement coopératif jusqu'en 1980, année au cours de laquelle le groupe Sogides en fait l'acquisition. Aujourd'hui, Le Jour se consacre à cinq thèmes majeurs : spiritualité, philosophie, bien-être, écologie, témoignages et livres d'inspiration avec des auteurs considérés comme des chefs de file dans leur domaine respectif. Elles souhaitent ainsi offrir une fenêtre et une voix aux penseurs, aux mentors, et aux communicateurs qui sont au fait des grands enjeux de notre société.

### **50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUEBEC**

Le 1<sup>er</sup> avril 2011 a marqué la commémoration des 50 ans de création du ministère des Affaires culturelles, aujourd'hui le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les Québécoises et les Québécois sont invités à mesurer le chemin parcouru, à découvrir l'histoire des grands artisans, à célébrer les 50 ans de soutien aux artistes, créateurs et institutions artistiques et de protection de notre patrimoine culturel.

### **25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA COMMISSION DU DROIT DE PRÊT PUBLIC**

Depuis 25 ans, le Programme du droit de prêt public représente un instrument essentiel des politiques culturelles canadiennes. Pour les auteurs, les paiements du droit de prêt public constituent une juste compensation pour l'accès gratuit et public à leurs œuvres. Ainsi tous les ans, en février, plus de 15 000 écrivains dans près de 1 700 villes au Canada et 300 villes à l'étranger, reçoivent un paiement pour le prêt de leurs livres dans les bibliothèques canadiennes. Parallèlement, le DPP joue un rôle dans la reconnaissance de l'excellence littéraire des écrivains et agit également comme agent de politique culturelle.

## **25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS DE LA PAIX**

La philosophie des Éditions de la Paix est exprimée dans le slogan *Pour la beauté des mots et des différences*, la paix par le respect des différences. Les Éditions de la Paix sont donc une maison sans préjugés. Son objectif général demeure toujours éducatif, ludique et social. Pendant 25 ans, c'est tout un contrat ! Les premiers responsables de leurs succès furent la plupart des auteurs et illustrateurs, et la plupart des employés et consultants. *Merci à vous. Vous vous êtes grandis et la culture vous devra beaucoup.* Jean-Paul Tessier.

## **25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS LA PENSEE**

Les éditions La Pensée existe depuis le 21 avril 1986. L'entreprise est née du désir de combler une lacune dans l'édition scolaire dans le domaine de l'enseignement moral. Elle poursuit son œuvre éducative en développant de nouveaux créneaux entre autres en français, en éthique et culture religieuse et avec sa collection «L'école des parents», qui offre du matériel qui s'adresse directement aux parents. En janvier 1994, les éditions La pensée sont achetées par le Groupe Guérin, également propriétaire de Guérin éditeur et de LIDEC. Les éditions La Pensée poursuit son objectif de répondre aux besoins pédagogiques des enseignants, des enseignantes et maintenant des parents.

## **25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA LIBRAIRIE DU SQUARE**

Suite à la fermeture de la librairie Gutenberg à la mi-novembre 1985, Françoise Careil décida de se lancer dans l'aventure et après avoir rencontré les représentants et fait les premières commandes au Salon du livre de Montréal, ouvrit les portes de la librairie du Square le 1<sup>er</sup> décembre. Vingt-cinq ans plus tard, toujours dans le même local, face au Carré Saint-Louis, la librairie est devenue une institution dans le quartier, soutenue par une clientèle fidèle attirée par la qualité de son fonds et les conseils avisés des libraires. C'est aussi le travail avec les bibliothèques qui permet à la librairie du Square de continuer à exister et à tenir son rôle de passeur de culture.

## **10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS LES ALLUSIFS**

Fondés en 2001, Les Allusifs publient des œuvres littéraires dont la richesse n'a d'égale que la multitude des horizons qu'elles donnent à lire. Fascinés par les voix singulières et insolites d'Europe de l'Est, d'Amérique latine et du monde entier, Les Allusifs ont élaboré un catalogue de près de cent-vingt titres et de plus de soixante-dix auteurs, coloré d'une douzaine de langues. Curieux et aventuriers, Les Allusifs ont aussi osé des regards vers les écrits autobiographiques, du côté du livre illustré ou encore du roman noir. Pour mieux les apprivoiser, ou au contraire s'y fondre avec volupté, Les Allusifs ont lancé cette année une nouvelle collection dédiée aux peurs...

## **10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS DU PASSAGE**

2011 marque les 10 ans de publication des éditions Du passage. Officiellement créée en 1999 par Julia Duchastel, la maison publie son premier livre, *Jamais de la vie*, en 2011. Au fil des années, les éditions Du passage ont su s'affirmer comme une référence dans le livre d'art et le beau livre. Minutieusement, elles mettent de petits univers en lumière : un artiste, un coin de pays, un poète, une façon de voir. Leur rôle est d'assurer, à la mesure de leurs moyens, la survivance du livre de fond : celui qui, d'une part se pense et se fabrique d'une manière lente, réfléchi, et qui, d'autre part, échappe aux tendances. Les éditions Du passage aiment les livres et leur mission est de les faire aimer. De façon intense et intemporelle.

### **10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS ÉDITAS**

Au cours de ses années de travail éditorial, la maison Éditas a connu de jolis succès en littérature générale et en jeunesse. Aujourd'hui, elle consacre son activité aux essais courts, d'une centaine de pages, qui traitent de sujets d'actualité : politique et géopolitique, économie, éducation, santé, etc. Ces essais s'inscrivent dans une collection nouvelle intitulée Parcours.

### **10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS DU MARCHAND DE FEUILLES**

Fondé en 2001 par Mélanie Vincelette, Marchand de feuilles est un éditeur montréalais spécialisé dans le roman et la nouvelle qui s'est donné pour mission de donner une voix aux jeunes auteurs audacieux et singuliers. Dix ans plus tard, notre catalogue s'enrichit toujours de ces nouvelles voix, en plus des auteurs qui nous suivent depuis les premières années de cette aventure, aujourd'hui devenus des incontournables du paysage littéraire québécois (Suzanne Myre, Eric Dupont, Maxime Olivier Moutier, etc.). Depuis 2009, le Marchand de feuilles publie également une collection d'albums savants destinés aux enfants intitulée Bourgeon.

### **10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES EDITIONS LES SIX BRUMES**

Fondée en 2001, la maison d'édition Les Six Brumes est une entreprise spécialisée dans la publication de livres de fiction, principalement dans le domaine de la littérature de l'imaginaire. On y publie des nouvelles et des romans inédits, rédigés en français et provenant de la plume d'auteurs québécois, canadiens ou internationaux. En 2011, Les Six Brumes a publié 22 ouvrages de fantastique, de fantasy, de science-fiction, d'horreur, de policier et d'inconnu, lançant la carrière de plusieurs jeunes écrivains, dont Dominic Bellavance, Mathieu Fortin, Michel J. Lévesque et Jonathan Reynolds. Dix ans après ses débuts, la maison d'édition poursuit son objectif : former la relève francophone des littératures de l'imaginaire et lui offrir un tremplin vers l'ailleurs.