

LE PRIX MARCEL-COUTURE
COURONNE
MARC-AURÈLE FORTIN. L'EXPÉRIENCE DE LA COULEUR

Montréal, le 16 novembre 2011 – Décerné lors de l'inauguration du 34^e Salon du livre de Montréal, le prix Marcel-Couture, d'une valeur de 5 000 \$, vient couronner **Marc-Aurèle Fortin. L'expérience de la couleur**, un catalogue d'exposition réalisé avec un collectif d'auteurs sous la direction de Michèle Grandbois. Illustré de plus de 150 peintures, aquarelles, eaux-fortes et pastels, le livre rend compte de la modernité de Fortin, excellent dessinateur et coloriste. L'ouvrage témoigne des diverses étapes d'une démarche artistique remarquable, placée sous le signe de l'exploration et de la liberté. Il fait également le point sur la fructueuse carrière de l'artiste, un des paysagistes les plus accomplis de son temps. Fruit de plusieurs années de recherche, il interroge plus avant la « légende » Fortin afin de mieux situer l'artiste et son œuvre dans leur époque. Signé par des spécialistes de l'art de cette période, il permet de suivre en détail l'itinéraire biographique et esthétique de l'artiste et de saisir toute l'importance de sa contribution à l'histoire de l'art canadien.

COMMENTAIRE DU JURY

En octroyant le prix cette année, le jury du prix Marcel-Couture 2011 a voulu « récompenser la qualité d'édition exceptionnelle de *Marc-Aurèle Fortin. L'expérience de la couleur*, son parfait équilibre entre les mots et les images. Fruit d'une recherche minutieuse et d'un travail biographique de fond, cet ouvrage est bien plus qu'un catalogue d'exposition. C'est aussi un essai d'une grande pertinence qui permet au lecteur de s'affranchir des idées reçues sur l'artiste. Les textes de Richard Foisy, Sarah Mainguy, Michèle Grandbois, François-Marc Gagnon et Esther Trépanier contribuent en effet à mieux situer Marc-Aurèle Fortin (1888-1970) et son œuvre dans leur époque et dans leur contexte. L'iconographie riche et soignée rend justice au travail inventif du célèbre peintre québécois et à son travail multiforme sur la couleur. » Cette année, le jury était composé de **Pierre Cayouette**, **Louis Dubé**, **Micheline Gauthier**, **Michèle Roy** et **Jean-Guy Thibodeau**.

PRIX MARCEL-COUTURE

Instauré par le Salon du livre de Montréal et nommé en hommage à un grand amateur de livres qui fut aussi président du Salon pendant 10 ans, le prix Marcel-Couture vient couronner l'œuvre d'un auteur et/ou d'un illustrateur francophone. Sans restriction de genre, l'ouvrage primé doit se démarquer par son originalité et son audace et devait, cette année, avoir été publié par une société québécoise entre le 1^{er} juillet 2010 et le 30 juin 2011. Les autres ouvrages en lice pour le prix Marcel-Couture étaient *La Mort. Mieux la comprendre et moins la craindre pour mieux célébrer la vie*, de **Richard Béliveau** et **Denis Gingras** (Les Éditions du Trécaré), *Le Bonheur de cuire*, de **Philippe Laloux** (Éditions Québec Amérique) et *Les Premiers Juifs d'Amérique - 1760-1860 - L'extraordinaire histoire de la famille Hart*, de **Denis Vaugeois** (Éditions Septentrion).

-30-

Relation de presse : Communications Papineau-Couture, 514 842-3851
Responsable du dossier : Natalie Dion, 514 266-3466
Salle de presse du Salon : 514 397-4830